



CFP Centro de Formación
Permanente
Dirección General de Formación Continua y
Complementaria



uOttawa



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



ÉCIJA
AYUNTAMIENTO



Información

Teléfono: 954 55 63 77

Email: rbb@us.es



<https://cfp.us.es>

Microcredencial Universitaria

2025-2026

- **Joint International
Microcredencial Program
on The Arts, Human
Rights and Social Justice**

(II edición)



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Datos básicos

Número de créditos: 3,00 ECTS

Preinscripción: Del 01/04/2026 al 12/05/2026

Matrícula: Del 01/05/2026 al 12/05/2026

Impartición: Del 11/06/2026 al 16/06/2026

Precio (euros): 210,00 (tasas incluidas)

Modalidad: Semipresencial (Webinars & OneDrive)

Idioma de impartición: Inglés

Lugar de impartición: Facultad de Bellas Artes (Sala de Juntas)

Dirección

Unidad Organizadora:

Oficina de Cooperación al Desarrollo

Director de los estudios:

D. Ramón Blanco Barrera

Objetivos Generales

■ The goal of this course is to explore issues around the Arts as a manifestation of Human Rights and as an instrument for the promotion of Human Rights and Social Justice. Students will be exposed to tools and frameworks to identify ways in which Human Rights and Social Justice initiatives can be enhanced through the Arts. They will exchange views about artistic manifestations that capture people's attention and others that fail to communicate basic messages.

Comisión Académica

D^a. María del Mar García Jiménez. Universidad de Sevilla - Dibujo

D^a. Penelope Simons. University of Ottawa - Law

D. Ramón Blanco Barrera. Universidad de Sevilla - Dibujo

D^a. Viviana Fernández. University of Ottawa- Human Rights Research and Education Centre

Profesorado

D^a. Ana María de la Calle Cabrera. Universidad de Sevilla - Didáctica de la Lengua y de la Literatura y Filologías Integradas

D^a. Emilie Souyri. Université Côte d'Azur - Languages

D. Frederik John Packer. University of Ottawa - Law

D. Gonzalo López Ortega. Universidad de Sevilla - Pintura

D^a. Isabel Herrera González. Universidad de Sevilla - Dibujo

D^a. Jane Bailey. University of Ottawa - Law

D. Jose Luis Ortega Lisbona. Universidad de Sevilla - Pintura

D. Juan Pablo Mora Gutiérrez. Universidad de Sevilla - Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

D^a. Maravillas Moreno Amor. Universidad de Sevilla - Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

D^a. María del Mar García Jiménez. Universidad de Sevilla - Dibujo

D^a. María del Rosario Martínez Navarro. Universidad de Sevilla - Literatura Española e Hispanoamericana

D^a. María Dolores Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos. Universidad de Sevilla - Escultura e Historia de las Artes Plásticas

D^a. Montserrat Torras Salvador - Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) y Conservatori Superior de Música del Liceu

D^a. Natalia Herrera Ponomero. Universidad de Sevilla - Dibujo

D^a. Olga Marti Prades. Universidad de Sevilla - Dibujo

D. Omid BiabaniMilani. University of Ottawa - Law

D^a. Oonagh Fitzgerald. Concordia University - Fine Arts

D. Ramón Blanco Barrera. Universidad de Sevilla - Dibujo

D. Ramón Rodríguez Prieto. Universidad de Sevilla - Biología Celular

D^a. Rocío Garrido Muñoz de Arenillas. Universidad de Sevilla - Psicología Social

D. Sergio Jesús Villén Higuera. Universidad de Sevilla - Comunicación Audiovisual y Publicidad

D^a. Suzanne Bouclin. University of Ottawa - Law

D. Van Armenian. University of Ottawa - Music

Asignaturas del Curso

Módulo/Asignatura 1. Instruction

Contenido:

Opening Virtual Component [before the physical mobility to Spain]

Live Webinar (Zoom):

■ Session 1: Kick-Off Meeting, Road to Seville

Asynchronous Instruction (OneDrive):

■ Session 2: International Law

■ Session 3: Art as a Social ChangeMaker

In-Person Event [in Spain]

Day 1: Thursday, June 11th

■ Session 4: Welcome & Opening Remarks

■ Session 5: Special Considerations & Self-Introductions

■ Session 6: Art to Oppress and Control

Day 2: Friday, June 12th

■ Session 7: Arts as Worldmaking

■ Session 8: Art-Law Connections

■ Session 9: Arts in the Digital Age

Day 3: Saturday, June 13th

Field Trip to Ecija

■ Session 10: Visit to the Municipal Historical Museum of Ecija

■ Session 11: Exhibition Opening & Exchange

■ Session 12: Networking Walk, in Conversation

■ Session 13: Art and Peace-Making

Day 4: Sunday, June 14th

Free/rest day

Day 5: Monday, June 15th

■ Session 14: Community-based Solidarity through the Arts

■ Session 15: Art and Justice

■ Session 16: Artistic Freedom and Artists' Rights

Day 6: Tuesday, June 16th

■ Session 17: Genocide and Degenociding through the Arts

■ Session 18: Arts Beyond

■ Session 19: Closing Remarks

■ Session 20: Farewell & Thank You

Closing Virtual Component [after the physical mobility to Spain]

Live Webinar (Zoom):

■ Session 21: Final Meeting with Reflections & Conclusions

Note: certificate, scheduled visits, and breakfast & snack service are included in the registration fee

Fechas de inicio-fin: 11/06/2026 - 16/06/2026

Horario: Lunes, Martes, Viernes y Sábado, en horario de mañana y tarde
Jueves, en horario de tarde

